

**URZĄD MIEJSKI  
MIEDZYRZECZ**

**29. 04. 2026**

**WPŁYNEŁO - Nr ..6652..**  
Ilość załączników (kartek):.....

*Wzrost / 20.04.2026*

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pozytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

**Załącznik nr 1**

**WZÓR**

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Burmistrz Międzyrzecza
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Zadanie w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Stowarzyszenie Wsi Bukowiec „Działajmy Razem” Bukowiec 22 66-300 Międzyrzec Forma prawna: stowarzyszenie numer w Krajowym Rejestrze Sądowym <b>KRS 0000330361</b> NIP: <b>5961708441</b> nr REGON: <b>080341776</b> Konto: <b>Santander 43 1090 1593 0000 0001 5835 1748</b> Telefon: 781963449 Email: <a href="mailto:swbdzialajmyrazem@wp.pl">swbdzialajmyrazem@wp.pl</a> Strona WWW:	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Gabriela Góra -prezes; tel. 781 963 449 mail. <a href="mailto:gabriela.gora@wp.pl">gabriela.gora@wp.pl</a>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Bukowiecki Festiwal Dzieci i Młodzieży BuFka – edycja 9
-------------------------------------	---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	11.05.2026	Data zakończenia	07.08.2026
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				
<p><b>Projekt „Bukowiecki Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka – edycja IX”</b> to inicjatywa kulturalno-edukacyjna skierowana do dzieci i młodzieży z województwa lubuskiego, której celem jest rozwijanie talentów muzycznych, wspieranie aktywności artystycznej młodych mieszkańców regionu oraz promocja kultury na terenach wiejskich. Festiwal ma charakter regionalny – informacje o wydarzeniu będą rozpowszechniane na terenie całego województwa lubuskiego, a do udziału zaproszeni zostaną uczestnicy z różnych powiatów regionu. W działaniach promocyjnych oraz materiałach informacyjnych podkreślane będzie wsparcie finansowe udzielone przez Powiat Międzyrzeczki.</p>				
<b>Miejsce realizacji zadania</b>				
<p>Zadanie zostanie zrealizowane w miejscowości <b>Bukowiec (gmina Międzyrzecz)</b>, w dwóch lokalnych obiektach pełniących ważną funkcję społeczną i kulturalną:</p>				
<p><b>1. Sala wiejska w Bukowcu</b> – miejsce realizacji finału festiwalu oraz przesłuchań konkursowych na żywo. Obiekt ten od lat stanowi centrum życia społeczno-kulturalnego miejscowości i jest przestrzenią sprzyjającą organizacji wydarzeń artystycznych. Dzięki swojej funkcji integracyjnej i doświadczeniu w organizacji wydarzeń kulturalnych zapewnia odpowiednie warunki do prezentacji scenicznej młodych wykonawców oraz udziału publiczności. Znana uczestnikom przestrzeń sprzyja budowaniu przyjaznej atmosfery, zmniejsza stres sceniczny i umożliwia dzieciom oraz młodzieży komfortową prezentację swoich umiejętności.</p>				
<p><b>2. Szkoła Podstawowa w Bukowcu</b> – miejsce realizacji warsztatów wokalnych oraz działań towarzyszących festiwalowi. Placówka dysponuje odpowiednimi salami do prowadzenia zajęć warsztatowych w mniejszych grupach, zapleczem gastronomicznym oraz infrastrukturą sportową umożliwiającą aktywny odpoczynek uczestników. Szkoła pełni ważną rolę w życiu lokalnej społeczności, a jej infrastruktura sprzyja realizacji działań edukacyjnych, integracyjnych i artystycznych.</p>				
<p>Połączenie obu przestrzeni – edukacyjnej i kulturalnej – pozwala stworzyć kompleksowe warunki do rozwoju artystycznego uczestników oraz integracji środowiska młodych pasjonatów muzyki.</p>				
<b>Grupa docelowa:</b>				
<p>Bezpośrednią grupę docelową stanowią <b>dzieci i młodzież w wieku 3–15 lat z województwa lubuskiego</b>, zainteresowani śpiewem i rozwijaniem swoich zdolności muzycznych. Szczególny nacisk kładziony jest na udział <b>dzieci z małych miejscowości i terenów wiejskich</b>, które często mają ograniczony dostęp do profesjonalnych zajęć artystycznych oraz możliwości występów scenicznych.</p>				
<p>Planowany udział w festiwalu obejmuje:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ok. <b>40–50 uczestników zakwalifikowanych do przesłuchań finałowych</b>,</li> <li>• uczestników etapu eliminacji online z całego województwa lubuskiego,</li> <li>• ok. <b>150–200 odbiorców pośrednich</b>, w tym rodziców, rodzeństwo, opiekunów oraz publiczność wydarzenia.</li> </ul>				
<p>Istotnym elementem projektu jest <b>uwzględnienie najmłodszych uczestników (3–5 lat)</b> poprzez stworzenie oddzielnej kategorii wiekowej dla przedszkolaków. Dzięki temu wydarzenie odpowiada na lukę w ofercie konkursów muzycznych,</p>				

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

które najczęściej skierowane są do starszych dzieci.

Istotnym elementem festiwalu jest również **kategoria zespołów wokalnych**, przeznaczona dla grup liczących od 3 do 7 osób. Wprowadzenie tej kategorii wynika z obserwacji organizatorów oraz nauczycieli muzyki, którzy wskazują na **niewielką liczbę konkursów wokalnych umożliwiających prezentację zespołów dziecięcych i młodzieżowych**. Większość wydarzeń muzycznych skierowana jest przede wszystkim do solistów, podczas gdy śpiew zespołowy stanowi ważny element edukacji muzycznej i rozwoju kompetencji artystycznych.

Śpiew w zespole wymaga od młodych wykonawców znacznie większych umiejętności niż występ solowy. Uczestnicy muszą nie tylko poprawnie wykonać swoją partię wokalną, ale również **utrzymać harmonię, dostosować się do pozostałych głosów, kontrolować dynamikę oraz wspólnie budować interpretację utworu**. Wymaga to rozwiniętego sluchu muzycznego, poczucia rytmu, umiejętności współpracy oraz wzajemnego wsłuchiwania się w innych członków zespołu. Dla dzieci i młodzieży jest to często duże wyzwanie, ale jednocześnie niezwykle wartościowe doświadczenie edukacyjne.

W festiwalu biorą udział zarówno dzieci z małych miejscowości i terenów wiejskich, jak i młodzi mieszkańcy miast, dla których muzyka jest sposobem na wyrażenie siebie. Dla wielu uczestników BuFka to pierwszy krok na drodze artystycznej – miejsce, gdzie mogą przełamać tremę, poczuć magię sceny i zdobyć cenne doświadczenie w występach na żywo. To konkurs, w którym nie ma przegranych – każdy wykonawca wraca do domu z nagrodą, a najważniejsza jest radość ze śpiewania. Festiwal daje dzieciom nie tylko możliwość rywalizacji, ale przede wszystkim szansę na spotkanie z rówieśnikami o podobnych pasjach, rozwój swoich zdolności i zdobycie niezapomnianych wspomnień. BuFka to muzyczna przestrzeń, w której każdy młody talent ma swoje miejsce – niezależnie od doświadczenia czy pochodzenia. Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka to wydarzenie o siedmioletniej tradycji, które zyskało silną pozycję na mapie kulturalnej województwa lubuskiego. Z każdym rokiem, festiwal staje się coraz bardziej popularny, zdobywając serca młodych talentów oraz ich rodzin. **W 2024 r. został doceniony przez Radio Zachód i TVP Gorzów.**

W tej edycji festiwalu, planujemy utrzymać zasięg obejmujący całe województwo lubuskie, co umożliwi dotarcie do jeszcze szerszej grupy młodych artystów. Dzięki wsparciu Powiatu Międzyrzeckiego, prestiż wydarzenia zyska na znaczeniu, a jego rozpoznawalność będzie rosła zarówno wśród uczestników, jak i w szerszym kręgu osób zainteresowanych kulturą i muzyką. Od lat festiwal realizowany jest przy wsparciu partnerów, którzy mają kluczowy wpływ na jego sukces. **Głównym partnerem, który dostrzegł potencjał w naszej inicjatywie jest Powiat Międzyrzecki.** Współpracujemy także z Województwem Lubuskim, z Gminą Międzyrzecz, Fundacją Młodzi Artyści Śpiewają oraz Chórem Gospel Joy, nauczycielami szkół muzycznych. Te organizacje i grupy artystyczne nie tylko wspierają nas logistycznie, ale także wnoszą swoją wiedzę i doświadczenie w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych.

Mamy nadzieję, że wzorem lat ubiegłych **Festiwal poprzedzają dwudniowe warsztaty wokalne**, które cieszą się ogromnym zainteresowaniem wśród uczestników. Są też nagrodą dla osób zakwalifikowanych do eliminacji na żywo. To wyjątkowa okazja dla młodych talentów, aby pod okiem profesjonalnych artystów rozwijać swoje muzyczne umiejętności. W trakcie warsztatów uczestnicy będą pracować nad techniką śpiewu, doskonaleniem sluchu, rozwijaniem poczucia rytmu, pamięci muzycznej oraz wyobraźni. Program warsztatów skupia się również na ćwiczeniach oddechowych, które są podstawą prawidłowej emisji głosu, oraz na usprawnianiu aparatu artykulacyjnego i dykcji.

**Celem Festiwalu Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka jest wspieranie rozwoju muzycznego dzieci i młodzieży poprzez stworzenie przestrzeni do prezentacji talentów wokalnych, zdobywania doświadczenia scenicznego oraz pracy twórczej pod okiem profesjonalistów. Festiwal umożliwia młodym uczestnikom rozwijanie indywidualnych umiejętności wokalnych, a także uczy współpracy podczas wspólnego przygotowywania i wykonywania utworów muzycznych.**

Istotnym jest również wzmacnianie pewności siebie u młodych artystów, motywowanie ich do dalszego rozwijania pasji muzycznej oraz budowanie umiejętności pracy w grupie, odpowiedzialności za wspólne działanie i wzajemne wsparcie. Poprzez warsztaty wokalne oraz finałowe występy sceniczne uczestnicy zdobywają cenne doświadczenie artystyczne i uczą się świadomego wyrażania emocji poprzez muzykę.

Festiwal sprzyja także integracji dzieci i młodzieży z różnych miejscowości, umożliwiając im nawiązywanie nowych relacji, wymianę doświadczeń oraz wspólne przeżywanie radości z tworzenia muzyki. BuFka to wydarzenie, które nie tylko promuje młode talenty, ale także buduje pozytywne wartości społeczne, rozwija wrażliwość artystyczną i wzbogaca życie kulturalne regionu.

### **Forma Festiwalu BuFka – Edycja 9**

Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka ma **formę dwuetapową**, która umożliwia szeroką rekrutację uczestników oraz sprawiedliwą ocenę ich umiejętności wokalnych.

#### **Etap I – eliminacje online**

Uczestnicy **przesyłają zgłoszenia** wraz z nagraniem utworu w formacie MP3 **poprzez formularz internetowy**. Komisja konkursowa ocenia występy w kategoriach solistów i duetów (3–5, 6–8, 9–11, 12–15 lat) oraz zespołów wokalnych (3–7 osób). Ocena odbywa się anonimowo – każdy uczestnik otrzymuje numer startowy. Na podstawie nadesłanych nagrań jury wybiera **40–50 finalistów**, którzy przechodzą do kolejnego etapu.

#### **Etap II – przesłuchania na żywo**

Finał festiwalu odbywa się w Bukowcu. Uczestnicy prezentują swoje umiejętności przed komisją konkursową i publicznością. Aby zapewnić komfort najmłodszym, finał podzielony jest na dwie części: najpierw występują dzieci z najmłodszych kategorii, następnie starsi uczestnicy oraz zespoły. Po każdej części następuje ogłoszenie wyników i wręczenie nagród.

Podczas finału przyznawane są **nagrody za miejsca I–III w każdej kategorii, wyróżnienia oraz Grand Prix** dla najlepszego wykonawcy. **Każdy z finalistów otrzymuje** dyplom oraz nagrodę rzeczową jako podziękowanie za udział i zaangażowanie w przygotowania do festiwalu.

#### **Rekrutacja uczestników.**

Rekrutacja do Festiwalu Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka ma **otwarty charakter** i jest skierowana do dzieci oraz młodzieży z województwa lubuskiego, niezależnie od poziomu doświadczenia muzycznego.

#### **Najważniejsze etapy rekrutacji:**

##### **1. Ogłoszenie i promocja festiwalu**

Informacje o festiwalu i zasadach uczestnictwa będą rozpowszechniane poprzez media społecznościowe festiwalu, strony internetowe instytucji partnerskich, plakaty. Informacje zostaną również przesłane do szkół, przedszkoli, bibliotek i domów kultury na terenie województwa lubuskiego.

##### **2. Formularz zgłoszeniowy online**

Zgłoszenia będą przyjmowane za pomocą formularza internetowego, który umożliwia szybkie i wygodne zgłoszenie uczestnictwa. Formularz zawiera dane uczestnika, informacje kontaktowe oraz miejsce na przesłanie nagrania konkursowego w formacie MP3.

##### **3. Otwartość na różny poziom doświadczenia**

Do udziału zapraszamy zarówno dzieci i młodzież z doświadczeniem scenicznym, jak i osoby stawiające pierwsze kroki w świecie muzyki

##### **4. Kategorie wiekowe**

Uczestnicy startują w określonych w regulaminie kategoriach wiekowych oraz w kategorii zespołów wokalnych, co pozwala na sprawiedliwą ocenę umiejętności.

##### **5. Współpraca ze szkołami i placówkami edukacyjnymi**

Informacje o festiwalu zostaną przekazane do szkół i przedszkoli poprzez kontakt mailowy oraz akcję plakatową, co umożliwi dotarcie do szerokiego grona potencjalnych uczestników.

##### **6. Przesłuchania online (I etap)**

Pierwsza kwalifikacja odbywa się na podstawie przesłanych nagrań. Każdy uczestnik otrzymuje indywidualny

numer startowy, co zapewnia anonimowość i obiektywność oceny. Komisja konkursowa wybierze **40–50 uczestników**, którzy przejdą do finałowych przesłuchań na żywo.

#### 7. **Transparentne zasady oceny**

W regulaminie festiwalu jasno określone są kryteria oceny oraz skład komisji konkursowej, dzięki czemu uczestnicy wiedzą, jakie elementy będą brane pod uwagę podczas oceny ich występów.

#### 8. **Otwarte przesłuchania finałowe**

Finał festiwalu odbywa się w formie otwartych przesłuchań na żywo, dostępnych bezpłatnie dla publiczności. Do tego etapu zakwalifikowanych zostanie **40–50 uczestników** wybranych podczas eliminacji online.

### **Sposób rozwiązywania problemów i zaspokajania potrzeb grupy docelowej.**

Analiza potrzeb środowiska lokalnego oraz doświadczenia z poprzednich edycji festiwalu wskazują na kilka kluczowych wyzwań, na które odpowiada projekt:

- **ograniczony dostęp dzieci z terenów wiejskich do wydarzeń artystycznych i profesjonalnych warsztatów muzycznych,**
- **niewielka liczba konkursów muzycznych dla najmłodszych dzieci,** szczególnie w wieku przedszkolnym,
- **brak wydarzeń kulturalnych o zasięgu regionalnym organizowanych w małych miejscowościach,**
- **potrzeba integracji środowisk młodych pasjonatów muzyki z różnych miejscowości,**
- **potrzeba atrakcyjnych form spędzania czasu wolnego rozwijających kreatywność i kompetencje społeczne.**

Odpowiedzią na te potrzeby jest kompleksowa formuła festiwalu obejmująca:

- **eliminacje online,** które umożliwiają udział dzieciom z całego województwa bez konieczności ponoszenia kosztów dojazdu,
- **finałowe przesłuchania na żywo,** pozwalające uczestnikom zdobyć doświadczenie sceniczne,
- **warsztaty wokalne prowadzone przez profesjonalnych artystów,** podczas których uczestnicy rozwijają technikę śpiewu, pracę z oddechem, dykcję oraz interpretację utworu,
- **indywidualną informację zwrotną od jury,** wspierającą dalszy rozwój uczestników,
- **nagrody rzeczowe dla wszystkich finalistów,** które wzmacniają motywację i doceniają wysiłek młodych wykonawców.

Dodatkowo wydarzenie sprzyja integracji uczestników oraz ich rodzin, a także promocji aktywności kulturalnej w środowisku lokalnym.

### **Komplementarność z innymi działaniami organizacji i partnerów.**

Festiwal BuFka jest częścią szerszych działań kulturalnych i edukacyjnych realizowanych przez Stowarzyszenie Wsi Bukowiec na rzecz rozwoju talentów dzieci i młodzieży. Projekt uzupełnia i rozwija dotychczasowe inicjatywy organizacji, takie jak:

- organizacja **warsztatów wokalnych i zajęć umuzykalniających dla dzieci**

Stowarzyszenie od lat prowadzi działania wspierające edukację muzyczną dzieci i młodzieży. Organizowane są m.in. warsztaty wokalne, zajęcia umuzykalniające oraz spotkania muzyczne dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych. Podczas tych zajęć dzieci rozwijają słuch muzyczny, poczucie rytmu, uczą się pracy z mikrofonem oraz interpretacji utworów. Uzupełnieniem tych działań są indywidualne konsultacje wokalne, które pozwalają uczestnikom doskonalić swoje umiejętności i przygotowywać się do występów scenicznych. Festiwal BuFka stanowi dla nich naturalną przestrzeń do zaprezentowania zdobytych umiejętności przed publicznością

i profesjonalnym jury.

- **wspieranie działalności dziecięcych zespołów wokalnych**

Działalność muzyczna od wielu lat stanowi ważny element aktywności Stowarzyszenia. W przeszłości przy organizacji działał młodzieżowy zespół wokalny „Młodzi św. Marcina”, skupiający uzdolnioną młodzież i umożliwiający rozwijanie pasji muzycznych. Obecnie działalność tę kontynuuje dziecięcy zespół wokalny „Wiolinki”, którego członkowie prezentują swoje umiejętności podczas lokalnych wydarzeń kulturalnych w Bukowcu.

- **organizacja lokalnych wydarzeń kulturalnych i koncertów**

Festiwal BuFka jest przestrzenią, w której kolejne pokolenia młodych wykonawców mogą rozwijać swoje zainteresowania muzyczne i kontynuować lokalne tradycje śpiewu.

- **działania na rzecz wyrównywania szans edukacyjnych dzieci z terenów wiejskich**

Jednym z celów działalności Stowarzyszenia jest wspieranie dzieci i młodzieży z terenów wiejskich, które często mają ograniczony dostęp do profesjonalnej edukacji muzycznej i wydarzeń artystycznych. Organizacja warsztatów, koncertów oraz festiwalu BuFka umożliwia młodym mieszkańcom małych miejscowości zdobywanie doświadczeń scenicznych, rozwijanie talentów oraz budowanie pewności siebie. Dzięki temu projekt przyczynia się do wyrównywania szans edukacyjnych i kulturalnych dzieci z obszarów wiejskich.

Realizacja festiwalu odbywa się również we współpracy z partnerami instytucjonalnymi i środowiskiem artystycznym regionu, m.in. **Powiatem Międzyrzeczkim, Gminą Międzyrzecz, Fundacją Młodzi Artyści Śpiewają, chórem Gospel Joy oraz nauczycielami szkół muzycznych.** Współpraca ta umożliwia zapewnienie wysokiego poziomu artystycznego wydarzenia, profesjonalnej opieki warsztatowej oraz szerokiej promocji inicjatywy.

#### **Promocja zadania.**

Promocja zadania będzie prowadzona wielotorowo, tak aby dotrzeć do jak najszerszej grupy odbiorców z terenu województwa lubuskiego oraz skutecznie zachęcić dzieci i młodzież do udziału w festiwalu. We wszystkich materiałach informacyjnych zostanie podkreślone wsparcie finansowe udzielone przez Powiat Międzyrzeczki.

Planowane działania promocyjne obejmują:

- **Promocję w mediach społecznościowych** – publikację informacji o festiwalu, zasadach uczestnictwa i terminach kolejnych etapów na profilach Stowarzyszenia Wsi Bukowiec, Szkoły Podstawowej w Bukowcu oraz innych współpracujących instytucji. Na portalu Facebook zostanie utworzone wydarzenie, które będzie głównym kanałem komunikacji z uczestnikami i ich opiekunami.
- **Publikacje na stronach internetowych instytucji partnerskich** – informacje o wydarzeniu zostaną przesłane do instytucji kultury, organizacji społecznych oraz jednostek samorządu terytorialnego współpracujących z organizatorami by zamieszczone na stronach internetowych
- **Dystrybucję plakatów i materiałów informacyjnych** – plakaty promujące festiwal zostaną przesłane do szkół, przedszkoli, domów kultury oraz urzędów gmin i powiatów z terenu województwa lubuskiego z prośbą o ich publikację na stronach internetowych oraz tablicach ogłoszeń.
- **Informacje w lokalnych mediach** – planowane jest przekazanie informacji o wydarzeniu do lokalnej prasy oraz rozgłośni radiowych, co pozwoli dotrzeć do szerszego grona odbiorców zainteresowanych wydarzeniami kulturalnymi w regionie.
- **Promocję bezpośrednią w środowisku edukacyjnym** – informacje o festiwalu zostaną przekazane nauczycielom muzyki, instruktorom wokalnemu oraz animatorom kultury, którzy zachęcą dzieci i młodzież do

udziału w wydarzeniu.

- **Zaproszenia wysyłane drogą mailową** – organizatorzy prześlą zaproszenia i informacje o festiwalu do szkół, instytucji kultury oraz organizacji współpracujących z wydarzeniem.
- **Marketing rekomendacji (tzw. marketing szeptany)** – wykorzystanie pozytywnych opinii uczestników poprzednich edycji oraz rekomendacji nauczycieli, instruktorów i rodziców w celu zwiększenia zainteresowania wydarzeniem.

Dzięki tym działaniom festiwal będzie promowany jako wydarzenie o charakterze regionalnym, wspierające rozwój talentów muzycznych dzieci i młodzieży oraz aktywizujące środowiska lokalne

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników przesłuchań na żywo	Min 40 uczestników	dokumentacja foto
nagrody rzeczowe za zajęcie I-III m-ca w każdej kategorii wiekowej (karty podarunkowe)– z dotacji z Gminy Międzyrzecz	Min. 12-15 zestawów	Faktura, dokumentacja fotograficzna, relacje na fanpage SWB, listy odbioru nagród
nagrody rzeczowe – wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej	12 zestawów	Faktura, dokumentacja foto, listy odbioru nagród
Statuetka Bufka	4 szt.	Faktura, dokumentacja foto, listy odbioru nagród

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Wsi Bukowiec działa głównie na terenie gm. Międzyrzecz. Powstało w 2009 r. Od chwili powstania nasze stowarzyszenie wspomaga życie kulturalne, edukacyjne i społeczne Bukowca. Wspiera społeczność lokalną i jej potrzeby. Współpracujemy z wieloma instytucjami gminnymi a także z organizacjami pozarządowymi z całego kraju (np. Gmina Międzyrzecz, Powiat Międzyrzecki, Międzyrzecki Ośrodek Kultury, Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Międzyrzeczu, Publiczna Biblioteka Miasta i Gminy Międzyrzecz, Fundacja Civis Polonis, Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności, Akademia Filantropii w Polsce). Początkowo główne działania skupiały się na pracy z młodzieżą. Od kilku lat dbamy o potrzeby najstarszych członków społeczności lokalnej i organizujemy różne spotkania, wyjścia, warsztaty, wyjazdy dla seniorów. Jesteśmy bardzo dumni z tego, że nasze działania dla seniorów zostały przyjęte przez nich z wielkim entuzjazmem. To oni byli jego inicjatorami i pracowali nad doborem aktywności. Ustalili swoje potrzeby i dostosowali do nich działania. W 2024 r w działaniach brali udział seniorzy z 4 miejscowości, spotykali się, zaprzyjaźnili i do dziś utrzymują stały kontakt i realizują wspólne inicjatywy.

Zrealizowaliśmy ponad 40 projektów, w których same dotacje to ponad 400.000 zł. Stowarzyszenie posiada doświadczenie w realizacji zadań publicznych. W czasie pandemii organizowaliśmy pomoc dla seniorów, a po tym czasie różnego rodzaju akcje pozwalające im powracać do rzeczywistości i korzystać z wybranych przez siebie aktywności.

Od 8 lat jesteśmy organizatorami dużego Festiwalu Piosenki BuFka. Uzyskał on renomę wśród uczestników

i jest wydarzeniem, na które dzieci i młodzież czeka z niecierpliwością. Posiadamy duże doświadczenie w jego organizacji. Stał się ważną dla nas imprezą cykliczną organizowaną we współpracy ze Szkołą Podstawową w Bukowcu.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	nagrody rzeczowe za zajęcie I-III m-ca w każdej kategorii wiekowej (karty podarunkowe)	2250,00	2250,00	0,00
2.	nagrody rzeczowe – wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej (karty podarunkowe)	1500,00	1500,00	0,00
3.	statuetki BuFka	750,00	250,00	500,00
4.	Poczęstunek podczas Festiwalu	300,00	0,00	300,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4800,00	4000,00	800,00

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Gabriela Bone  
Dorota Gurbay

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 20.04.2026

STOWARZYSZENIE WSI BUKOWIEC  
„Działajmy Razem”

Bukowiec 22, 66-300 Miedzyszczec  
NIP 5961708441 REGON 080341776  
Tel. 781 963 449