



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Międzyrzecza
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Wsi Bukowiec „Działajmy Razem” Bukowiec 22 66-300 Międzyrzecz Forma prawna: stowarzyszenie numer w Krajowym Rejestrze Sądowym KRS 0000330361 NIP: 5961708441 nr REGON: 080341776 Konto: 87836700000029922810020001 Telefon: 781963449 Email: swbdzialajmyrazem@wp.pl Strona WWW:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Gabriela Góra -prezes; tel. 781 963 449 mail. gabriela.gora@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Bukowiecki Festiwal Dzieci i Młodzieży BuFka – edycja VIII
------------------------------	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.06.2025	Data zakończenia	31.07.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Projekt "Bukowiecki Festiwal Dzieci i Młodzieży BuFka - edycja VIII" to inicjatywa wspierająca rozwój obszarów wiejskich w województwie lubuskim. Do zmagających konkursowych podobnie jak w 2024 r. zaprosimy dzieci i młodzież z całego województwa lubuskiego. Wszystkie materiały informacyjne, zapowiedzi oraz relacje z wydarzeń publikowane w mediach społecznościowych, będą akcentować wsparcie finansowe udzielane przez Gminę Międzyrzecz. Miejsce realizacji: sala wiejska w Bukowcu i Szkoła Podstawowa w Bukowcu Bukowiecki Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka to wydarzenie, które na stałe wpisało się w kulturalny kalendarz regionu. Ósma edycja festiwalu odbędzie się w dobrze znanej i cenionej przez uczestników sali wiejskiej w Bukowcu – miejscu, które od lat stanowi serce muzycznych zmagających młodych artystów. Niepowtarzalny klimat tej przestrzeni sprawia, że zarówno debiutanci, jak i bardziej doświadczeni wykonawcy mogą w pełni zaprezentować swój talent. Znajomość lokalizacji daje uczestnikom poczucie komfortu i bezpieczeństwa, co pozwala skupić się na najważniejszym – emocjach płynących z muzyki. Sala wiejska w Bukowcu to miejsce, gdzie muzyka łączy pokolenia, a dźwięki młodych głosów niosą się daleko poza jej mury. To właśnie tutaj kolejny raz spełnią się marzenia, a scena rozbłyśnie talentami, które mogą w przyszłości podbić wielkie estrady. BuFka VIII to nie tylko konkurs – to muzyczna przygoda w miejscu, które z roku na rok tętni coraz silniejszym muzycznym rytmem przyciągając młodych artystów z nawet odległych krańców województwa lubuskiego! Grupa docelowa: Bukowiecki Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka to wyjątkowa okazja dla młodych artystów w wieku 3–15 lat z całego województwa lubuskiego, by zaprezentować swój talent na prawdziwej scenie. To wydarzenie stworzone z myślą o najmłodszych wokalistach – od przedszkolaków, które stawiają pierwsze kroki w muzycznym świecie, po młodzież, która pragnie rozwijać swoją pasję i zdobywać sceniczne doświadczenie. Tak więc grupę docelową stanowią uczestnicy festiwalu ale także ich rodzeństwo, rodzice, dziadkowie, którzy często towarzyszą młodym artystom - łącznie około 200 osób. Festiwal ma na celu szczególne wsparcie najmłodszych talentów, dlatego dla przedszkolaków stworzona została oddzielna kategoria. Chcemy zacząć od najmłodszych, ponieważ często w takich wydarzeniach to właśnie przedszkolaki są pomijane ze względu na nie ukształtowane jeszcze głosy i umiejętności a także brak dojrzałości emocjonalnej. My jednak wierzymy, że ziarno talentu powinno być zasiane jak najwcześniej, a wczesne doświadczenie artystyczne jest kluczowe dla rozwoju dziecięcej wrażliwości i pewności siebie. Dla maluchów to nie tylko możliwość zaprezentowania się na scenie, ale również wspaniała przygoda, która może rozbudzić ich wrażliwość i pasję do muzyki na całe życie. W festiwalu biorą udział zarówno dzieci z małych miejscowości i terenów wiejskich, jak i młodzi mieszkańcy				

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

miast, dla których muzyka jest sposobem na wyrażenie siebie. Dla wielu uczestników BuFka to pierwszy krok na drodze artystycznej – miejsce, gdzie mogą przełamać tremę, poczuć magię sceny i zdobyć cenne doświadczenie w występach na żywo. To konkurs, w którym nie ma przegranych – każdy wykonawca wraca do domu z nagrodą, a najważniejsza jest radość ze śpiewania. Festiwal daje dzieciom nie tylko możliwość rywalizacji, ale przede wszystkim szansę na spotkanie z rówieśnikami o podobnych pasjach, rozwój swoich zdolności i zdobycie niezapomnianych wspomnień. BuFka to muzyczna przestrzeń, w której każdy młody talent ma swoje miejsce – niezależnie od doświadczenia czy pochodzenia. Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka to wydarzenie o siedmioletniej tradycji, które zyskało silną pozycję na mapie kulturalnej województwa lubuskiego. Z każdym rokiem, festiwal staje się coraz bardziej popularny, zdobywając serca młodych talentów oraz ich rodzin. **W 2024 r. został doceniony przez Radio Zachód i TVP Gorzów.**

W tej edycji festiwalu, planujemy utrzymać zasięg obejmujący całe województwo lubuskie, co umożliwi dotarcie do jeszcze szerszej grupy młodych artystów. Dzięki wsparciu Powiatu Międzyrzeckiego, prestiż wydarzenia zyska na znaczeniu, a jego rozpoznawalność będzie rosła zarówno wśród uczestników, jak i w szerszym kręgu osób zainteresowanych kulturą i muzyką. Od lat festiwal realizowany jest przy wsparciu partnerów, którzy mają kluczowy wpływ na jego sukces. **Partnerami naszego przedsięwzięcia są: Powiat Międzyrzecki, Gmina Międzyrzecz.** Współpracujemy także z Fundacją Młodzi Artyści Śpiewają oraz Chórem Gospel Joy, nauczycielami szkół muzycznych. Te organizacje i grupy artystyczne nie tylko wspierają nas logistycznie, ale także wnoszą swoją wiedzę i doświadczenie w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych..

Forma Festiwalu BuFka – Edycja VIII

Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka ma formę dwuetapową, umożliwiającą szeroką rekrutację i ocenę młodych talentów. Każdy etap jest zaprojektowany tak, aby sprawiedliwie ocenić zdolności uczestników i stworzyć im przestrzeń do dalszego rozwoju artystycznego.

Etap 1 – Eliminacje online. Pierwszy etap Festiwalu to eliminacje online, w których uczestnicy przysyłają swoje zgłoszenia oraz nagrania w formie plików MP3. Zgłoszenia są przyjmowane poprzez formularz online.

Uczestnicy będą oceniani w następujących kategoriach:

Soliści i duety:

- I kategoria: dzieci w wieku 3-5 lat (roczniki 2020-2022)
- II kategoria: dzieci w wieku 6-8 lat (roczniki 2017-2019)
- III kategoria: dzieci w wieku 9-11 lat (roczniki 2014-2016)
- IV kategoria: młodzież 12-15 lat (roczniki 2010-2013)

Zespoły wokalne (3-7 osób):

- V kategoria: zespoły wokalne

Z przesłanych nagrań komisja konkursowa wybierze 40 - 50 uczestników, którzy przejdą do etapu drugiego,

czyli przesłuchań na żywo. W eliminacjach online oceniane będą wyłącznie umiejętności wokalne, a nie tożsamość uczestników. Każdy uczestnik otrzyma indywidualny numer startowy, co zapewni anonimowość podczas pierwszej oceny.

Etap 2 – Przesłuchania na żywo. Drugi etap to przesłuchania na żywo, które odbędą się w Bukowcu. Podczas finału uczestnicy zaprezentują swoje umiejętności przed komisją, która po wysłuchaniu wszystkich wykonawców przyzna nagrodę Grand Prix dla najlepszego uczestnika, a także nagrody w poszczególnych kategoriach wiekowych. Zostaną także przyznane wyróżnienia specjalne oraz nagrody rzeczowe za miejsca I-III w każdej kategorii.

Z uwagi na wcześniejsze doświadczenia, postanowiliśmy podzielić finał Festiwalu na dwie części, aby najmłodsze dzieci nie musiały czekać zbyt długo na ogłoszenie wyników.

W pierwszej części wystąpią uczestnicy z I i II kategorii wiekowej. Po ich występach komisja konkursowa przeprowadzi ocenę, wręczy dyplomy, pamiątkowe upominki oraz nagrody rzeczowe dla wyróżnionych i laureatów. W czasie oczekiwania na wyniki, dzieci będą mogły wziąć udział w zabawach integracyjnych przygotowanych przez młodych animatorów, co pozwoli im nawiązać nowe relacje i sprawi, że atmosfera festiwalu stanie się jeszcze bardziej radosna i przyjazna.

W drugiej części festiwalu wystąpią uczestnicy z III, IV i V kategorii. Po ich prezentacjach komisja dokona oceny i wręczy dyplomy oraz nagrody.

Każdy z min. 40 finalistów otrzyma dyplom oraz nagrodę rzeczową, co stanowi istotną i atrakcyjną formę podziękowania za trud i zaangażowanie w przygotowaniach do festiwalu. Taki system nagród daje uczestnikom dodatkową motywację do dalszego rozwijania swojego talentu muzycznego.

Rekrutacja uczestników: Nasz Festiwal będzie miał otwarty sposób rekrutacji. Obejmuje on kilka kluczowych etapów, które zachęcą potencjalnych uczestników do aktywnego udziału w Festiwalu.

Najważniejsze elementy otwartej rekrutacji:

1. Ogłoszenie i promocja: Informacje o festiwalu i zasadach uczestnictwa będą szeroko ogłaszane i promowane w województwie lubuskim. Wykorzystamy różnorodne kanały komunikacyjne, takie jak: strony internetowe zaprzyjaźnionych instytucji, wydarzenie na fanpage festiwalu, media społecznościowe, plakaty, lokalne gazety czy radio.

2. Formularz zgłoszeniowy online: Podobnie jak w zeszłym roku udostępnimy łatwy w użyciu formularz zgłoszeniowy online, który uczestnicy mogą wypełnić elektronicznie. W przypadku rekrutacji obejmującej duży rejon, jest to najwygodniejsza forma. Formularz zgłoszeniowy zawiera istotne informacje, takie jak dane osobowe, informacje kontaktowe oraz krótki opis umiejętności muzycznych.

3. Przesłuchania online: Pierwsza kwalifikacja to przesłuchania, które odbywają się online. Jest to sposób na przyjęcie wszystkich chętnych uczestników bez względu na ich dotychczasowe sukcesy muzyczne czy to z jakiej szkoły są. Nie angażuje to finansów rodziców, ponieważ nie muszą dojeżdżać na przesłuchania, dzięki

czemu możliwość udziału otrzymują również osoby z obrzeży województwa lubuskiego.

4. Kategorie wieku: W regulaminie podajemy określone kategorie wiekowe.

5. Działania promocyjne w szkołach: Współpracujemy z wieloma placówkami edukacyjnymi, aby dotrzeć do potencjalnych uczestników. Właśnie do nich dotrzemy z ogłoszeniami o festiwalu, poprzez informacje mailowe a także bezpośrednią akcję plakatową.

6. Transparentne kryteria oceny: W regulaminie są jasno określone kryteria oceny oraz ukazują się informacje o składzie komisji oceniającej. Ma to pomóc uczestnikom zrozumieć, na co zwracane będzie uwaga podczas oceny ich wystąpień.

7. Brak ograniczeń co do doświadczenia: Zachęcamy do udziału wszystkich pasjonatów muzyki. Szczególnie zależy nam na tych, którzy stawiają swoje pierwsze kroki na scenie. Nasz festiwal to miejsce dla różnych poziomów umiejętności. Dlatego tak bardzo ważne jest docenienie każdego zakwalifikowanego uczestnika nagrodą – upominkiem rzeczowym.

8. Otwarte przesłuchania publiczne: Finał naszego Festiwalu to otwarte przesłuchania, które są dostępne nieodpłatnie dla publiczności. To sprzyja uczestnikom, ale także tworzy atmosferę wsparcia i entuzjazmu wśród widzów. Na przesłuchania na żywo zostanie zakwalifikowanych 40-50 uczestników przesłuchań online.

Analiza potrzeb wykazała kilka obszarów, które wymagają uwagi:

1. Brak festiwali dla młodych debiutantów: - w naszym otoczeniu brakuje wydarzeń dla młodych amatorów, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę ze sceną, - dotychczasowe festiwale skierowane są głównie do tych, którzy już odnieśli sukcesy, co zniechęca młodych debiutantów.

2. Brak przeglądów dla przedszkolaków: - brakuje festiwali piosenek dla dzieci w wieku przedszkolnym na szerszą skalę (najpopularniejsze LKA – od 7 roku życia lub Pro Arte od 6 roku życia) - nasz festiwal daje możliwość prezentacji swoich talentów przez najmłodszych, nawet 3 latków.

3. Brak nagród rzeczowych: - większość konkursów nagradza dzieci na każdym etapie jedynie skromnym dyplomem, co może nie być wystarczające dla najmłodszych uczestników. Najmłodsze dzieci często płaczą schodząc ze sceny, gdy spośród 5 finalistów z danej kategorii jedno z dzieci otrzymało upominek - wiemy, że nagrody rzeczowe stają się motywacją i rekompensatą za ich trud i wysiłek.

4. Integracja między miejscowościami: - zauważamy potrzebę integracji między różnymi miejscowościami, co może przynieść korzyści kulturalne i nowe doświadczenia dla społeczności.

5. Promocja kultury na wsiach: - wierzymy, że małe miejscowości mogą odgrywać kluczową rolę jako centra kulturalne, przyciągając mieszkańców z zewnątrz - Festiwal może być platformą do promocji wydarzeń kulturalnych na wsiach.

6. Brak imprez w małych wiejskich miejscowościach o zasięgu wojewódzkim:

Widać lukę w ofercie imprez o zasięgu wojewódzkim w małych miejscowościach - festiwal może przyczynić się do podniesienia atrakcyjności tych miejsc dla odwiedzających (rodzice czekający na swoje dzieci, zwiedzali

Bukowiec, niektórzy korzystali z questu, który jest grą zagadek o miejscowości)..

7. Atrakcyjny sposób spędzania czasu wolnego: - zaakcentujemy korzyści wynikające z uczestnictwa w przygotowaniach do występu, takie jak rozwijanie umiejętności, radość i integracja społeczności.

8. Zapotrzebowanie na poczęstunek, gdy przesłuchania trwają dłużej: -dzieci i młodzież a także ich rodzice często wspominają, że spędzają na przesłuchaniach dużo czasu i przyjeżdżają z odległych miejsc. Dzieci często są głodne. Wyraziły więc potrzebę naładowania baterii zarówno w trakcie warsztatów, przesłuchań i w czasie przerwy Festiwalu poprzez smaczny poczęstunek. Stąd planowane jest zaproszenie wszystkich uczestników na serwowane przez nas poczęstunki (w czasie warsztatów: napoje, obiad oraz słodka przekąska, w przerwach podczas Festiwalu napoje i słodka przekąska).

9. Warsztaty i informacja zwrotna: - zauważyliśmy brak profesjonalnej rozśpiewki przed występami i brak informacji zwrotnej po konkursie - planujemy kolejną edycję warsztatów jako narzędzia rozwoju i uzyskanie fachowej informacji zwrotnej od komisji przed finałem festiwalu. Festiwal piosenki został tak zaprojektowany, aby skutecznie odpowiedzieć na te zidentyfikowane potrzeby, tworząc atrakcyjną i dostępną platformę dla młodych talentów.

Promocja:

Promocja wydarzenia będzie obejmować różne kanały, aby dotrzeć do jak najszerszej grupy odbiorców:

1. Plakaty na stronach internetowych Powiatów i Gmin: - Plakaty prześlemy do powiatów i gmin z województwa lubuskiego, z prośbą aby umieszczony został na ich stronach internetowych, z informacją, że festiwal ma zasięg wojewódzki i jest współfinansowany ze środków Gminy Międzyrzecz.

2. Promocja na Fanpage'ach i Portalach Społecznościowych: - Informacje o festiwalu pojawią się na fanpage'ach Stowarzyszenia Wsi Bukowiec, Szkoły Podstawowej w Bukowcu, Międzyrzeckiego Ośrodka Kultury, Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Międzyrzeczu, a także rozesłane do wydziałów promocji w zaprzyjaźnionych instytucji. Zostanie utworzone wydarzenie na fb, które będzie miało za zadanie przekazywać zainteresowanym wiele dokładnych informacji na temat zapisów, przebiegu każdego z etapów jak i warsztatów, informacje o jury.

- Pozytywna opinia internautów, udostępnienia i polubienia postów oraz aktywna dyskusja fanów pomogą w promocji wydarzenia.

3. Informacja w lokalnej prasie lub w radio :

- planuje się zamieszczenie informacji o festiwalu w lokalnej prasie i radio, aby dotrzeć do szerszego grona odbiorców.

4. Marketing Szeptany:

- wykorzystanie marketingu szeptanego, poprzez pozytywne informacje przekazywane ustnie, umożliwi szybkie rozpowszechnienie wiadomości o festiwalu.

- Niezwykle ważne będzie podkreślenie patronatu powiatu, co może dodatkowo zwiększyć zainteresowanie.

5. Zapraszanie do udziału poprzez email i spotkania osobiste:

- indywidualne zaproszenia do udziału w festiwalu zostaną przekazane poprzez drogę mailową i osobiście. Jak co roku zostanie nawiązana współpraca z Międzyrzeckim Ośrodkiem Kultury dla zapewnienia profesjonalnej obsługi technicznej, nagłośnienia i obsługi wydarzenia. Wszystkie te działania mają na celu nie tylko dotarcie do różnych grup społecznych, ale także zbudowanie pozytywnego wizerunku festiwalu jako wydarzenia o znaczeniu regionalnym, wspieranego przez województwo oraz cieszącego się uznaniem społeczności lokalnej.

Komplementarność z innymi działaniami Stowarzyszenia Bukowiecki Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży BuFka to nie tylko jednorazowe wydarzenie, ale element szerszej strategii działań kulturalnych i edukacyjnych, które od lat realizuje nasze Stowarzyszenie. Festiwal jest ściśle powiązany z innymi inicjatywami, jakie podejmujemy na rzecz rozwoju młodych talentów i promocji kultury muzycznej w województwie lubuskim.

1. Rozwój muzyczny dzieci i młodzieży – zajęcia umuzykalniające Od lat prowadzimy zajęcia umuzykalniające, dzięki którym najmłodsi mogą rozwijać swoje zdolności muzyczne i wokalne. Przykłady naszych działań to:

- Warsztaty wokalne organizowane cyklicznie dla dzieci i młodzieży, które pomagają im poprawić technikę śpiewu i przygotować się do występów scenicznych.
- Spotkania muzyczne dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych, podczas których dzieci uczą się rytmiki, pracy z mikrofonem i interpretacji piosenek.
- Indywidualne konsultacje wokalne, które umożliwiają uczestnikom doskonalenie swojego warsztatu.

2. Tradycja śpiewu – kontynuacja muzycznych pokoleń Muzyka towarzyszy działaniom naszego Stowarzyszenia od wielu lat. Przy Stowarzyszeniu działał niegdyś zespół wokalny "Młodzi św. Marcina", który przez lata skupiał uzdolnioną młodzież i dawał im możliwość rozwijania pasji. Dziś festiwal BuFka zamyka pewien cykl – na scenie konkursowej występują dzieci dawnych członków zespołu, kontynuując rodzinne tradycje muzyczne. Obecnie naszą działalność muzyczną reprezentuje zespół dziecięcy "Wiolinki", które regularnie prezentują swoje umiejętności także podczas lokalnych wydarzeń kulturalnych w Bukowcu oraz innych miejscowościach powiatu międzyrzeckiego, popularyzując muzykę wśród mieszkańców.

3. Wyrównywanie szans i wspieranie młodych talentów Jako Stowarzyszenie stawiamy sobie za cel wyrównywanie szans edukacyjnych i artystycznych dla dzieci z terenów wiejskich, które często mają ograniczony dostęp do profesjonalnych zajęć muzycznych. Festiwal BuFka daje im możliwość zaprezentowania się na scenie, zdobycia cennego doświadczenia i dalszego rozwoju. Nasze działania, w tym organizacja warsztatów i koncertów, mają na celu nie tylko naukę śpiewu, ale także budowanie pewności siebie u młodych artystów.

4. Współpraca z partnerami kulturalnymi Festiwal to również element szerokiej współpracy z instytucjami wspierającymi kulturę i edukację muzyczną w regionie. Od lat współpracujemy z Fundacją Młodzi Artyści Śpiewają, chórem Gospel Joy, Powiatem Międzyrzeckim oraz Gminą Międzyrzecz, co pozwala na realizację

wydarzeń na wysokim poziomie i umożliwia młodym wokalistom kontakt z profesjonalistami. Festiwal BuFka jest częścią długofalowej strategii naszego Stowarzyszenia, które od lat wspiera rozwój muzyczny dzieci i młodzieży. Poprzez organizację warsztatów, prowadzenie zespołów wokalnych, wyrównywanie szans edukacyjnych i współpracę z partnerami kulturalnymi, tworzymy przestrzeń dla młodych talentów, która inspirowa do dalszego rozwoju i pozwala na spełnianie muzycznych marzeń.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników przesłuchań na żywo	Min 40 uczestników	dokumentacja foto
nagrody rzeczowe dla każdego finalisty zgłoszeń online – z dotacji z Gminy Międzyrzecz	Min. 40 zestawów	Faktura, dokumentacja fotograficzna, relacje na fanpage SWB

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Wsi Bukowiec działa głównie na terenie gm. Międzyrzecz. Powstało w 2009 r. Od chwili powstania nasze stowarzyszenie wspomaga życie kulturalne, edukacyjne i społeczne Bukowca. Wspiera społeczność lokalną i jej potrzeby. Współpracujemy z wieloma instytucjami gminnymi a także z organizacjami pozarządowymi z całego kraju (np. Gmina Międzyrzecz, Powiat Międzyrzecki, Międzyrzecki Ośrodek Kultury, Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Międzyrzeczu, Publiczna Biblioteka Miasta i Gminy Międzyrzecz, Fundacja Civis Polonis, Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności, Akademia Filantropii w Polsce). Początkowo główne działania skupiały się na pracy z młodzieżą. Od kilku lat dbamy o potrzeby najstarszych członków społeczności lokalnej i organizujemy różne spotkania, wyjścia, warsztaty, wyjazdy dla seniorów. Jesteśmy bardzo dumni z tego, że nasze działania dla seniorów zostały przyjęte przez nich z wielkim entuzjazmem. To oni byli jego inicjatorami i pracowali nad doбором aktywności. Ustalili swoje potrzeby i dostosowali do nich działania. W 2024 r w działaniach brali udział seniorzy z 4 miejscowości, spotykali się, zaprzyjaźnili i do dziś utrzymują stały kontakt i realizują wspólne inicjatywy.

Zrealizowaliśmy ponad 40 projektów, w których same dotacje to ponad 400.000 zł. Stowarzyszenie posiada doświadczenie w realizacji zadań publicznych. W czasie pandemii organizowaliśmy pomoc dla seniorów, a po tym czasie różnego rodzaju akcje pozwalające im powracać do rzeczywistości i korzystać z wybranych przez siebie aktywności.

Od 7 lat jesteśmy organizatorami dużego Festiwalu Piosenki BuFka. Uzyskał on renomę wśród uczestników i jest wydarzeniem, na które dzieci i młodzież czeka z niecierpliwością. Posiadamy duże doświadczenie w jego organizacji. Stał się ważną dla nas imprezą cykliczną organizowaną we współpracy ze Szkołą Podstawową w Bukowcu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	nagrody rzeczowe dla uczestników	2200,00	2000,00	200,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		2200,00	2000,00	200,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(~~my~~), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(~~tów~~);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją~~*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Gabriele Gore
Dorota Gore

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data *12.05.2025*

STOWARZYSZENIE WSI BUKOWIEC
„Działajmy Razem”

Bukowiec 22, 63-300 Międzyrzecz
NIP 5961708441 REGON 080341776
Tel: 781 963 449